

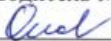
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н.В. Архангельского»

Рассмотрено

МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 31.08.2022 г.


Руководитель МО

 Л. В. Опанасенко

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

 О. А. Полежаева

Утверждено

Приказом директора №256-
ОД от 31.08.2022 г.



М. А. Есина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Знаменщикова Лариса Викторовна,
учитель начальных классов

пгт. Октябрьское
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);
- устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Учебным планом на изучение литературного чтения в 1 классе отводится - 132 ч. (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Краткая характеристика содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение

текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами 20 анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме

или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе 21 (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.²² Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.²³ Рассказ, стихотворение,

басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Добукварный период

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Букварный период

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный период

Послебукварный – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты, включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которого происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но

разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Тругневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

-Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

-Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

-Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Тематическое планирование

| <i>№ п/п</i> | <i>Наименование разделов программы</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i> |
|------------------|--|-------------------------|--|
| Раздел 1. | | | |
| 1.1. | Добукварный период. | 17 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 17 ч. | |
| Раздел 2. | | | |
| 2.1 | Букварный период. | 61 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 61 ч. | |
| Раздел 3. | | | |
| 3.1 | После букварный период. | 16 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 16 ч. | |
| Раздел 4. | | | |
| 4.1 | Жили-были буквы. | 6 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 6 ч. | |
| Раздел 5. | | | |
| 5.1 | Сказки, загадки, небылицы. | 8 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 8 ч. | |
| Раздел 6. | | | |
| 6.1 | Апрель, Апрель! Звенит капель. | 3 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 3 ч. | |
| Раздел 7. | | | |
| 7.1 | И в шутку и всерьёз. | 5 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| | Итого по разделу: | 5 ч. | |

| Раздел 8. | | | |
|---|--------------------------|---------------|--|
| 8.1 | Я и мои друзья. | 7 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| Итого по разделу: | | 7 ч. | |
| Раздел 9. | | | |
| 9.1 | О братьях наших меньших. | 9 ч. | http://pedsovet.su http://infourok.ru https://resh.edu.ru/ http://www.nachalka.com |
| Итого по разделу: | | 9 ч. | |
| Общее количество часов по программе: | | 132 ч. | |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

| № п/п | Дата изучения | Тема урока | Виды, формы контроля |
|-------|---------------|--|-------------------------------|
| 1 | 01.09.2022 | Инструктаж по ТБ. «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. | Предварительный, устный опрос |
| 2 | 05.09 | Предложение и слово. | Текущий, устный опрос |
| 3 | 06.09 | Предложение и слово. | Текущий, устный опрос |
| 4 | 07.09 | Устная речь. Слово и слог. | Текущий, устный опрос |
| 5 | 08.09 | Письменная речь. Слог ударение. | Текущий, устный опрос |
| 6 | 12.09 | Деление слов на слоги. | Текущий, устный опрос |
| 7 | 13.09 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Текущий, устный опрос |
| 8 | 14.09 | Гласные и согласные звуки. | Текущий, устный опрос |
| 9 | 15.09 | Слог-слияние. | Текущий, устный опрос |
| 10 | 19.09 | Гласный звук [а], буквы А, а. | Текущий, устный опрос |
| 11 | 20.10 | | |
| 12 | 21.09 | Гласный звук [о], буквы О, о. | Текущий, устный опрос |
| 13 | 22.09 | | |
| 14 | 26.10 | Гласный звук [и], буквы И, и. | Текущий, устный опрос |
| 15 | 27.09 | Гласный звук [ы], буква ы. | Текущий, устный опрос |
| 16 | 28.09 | Гласный звук [у], буквы У, у. | Текущий, устный опрос |
| 17 | 29.09 | | |
| 18 | 03.10 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | Текущий, устный опрос |
| 19 | 04.10 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слов с буквой Н. | Текущий, устный опрос |
| 20 | 05.10 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | Текущий, устный опрос |
| 21 | 06.10 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слов с буквой С. | Текущий, устный опрос |

| | | | |
|----|-------|--|-----------------------|
| 22 | 10.10 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | Текущий, устный опрос |
| 23 | 11.10 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слов с буквой К. | Текущий, устный опрос |
| 24 | 12.10 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | Текущий, устный опрос |
| 25 | 13.10 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов с буквой Т. | Текущий, устный опрос |
| 26 | 17.10 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | Текущий, устный опрос |
| 27 | 18.10 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л. | Текущий, устный опрос |
| 28 | 19.10 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | Текущий, устный опрос |
| 29 | 20.10 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р. | Текущий, устный опрос |
| 30 | 24.10 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | Текущий, устный опрос |
| 31 | 25.10 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов с буквой В. | Текущий, устный опрос |
| 32 | 26.10 | Гласная буква Е. | Текущий, устный опрос |
| 33 | 27.10 | Гласная буквы Е. Чтение слов с буквой Е. | Текущий, устный опрос |
| 34 | 07.11 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | Текущий, устный опрос |
| 35 | 08.11 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов с буквой П. | Текущий, устный опрос |
| 36 | 09.11 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | Текущий, устный опрос |
| 37 | 10.11 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с буквой М. | Текущий, устный опрос |
| 38 | 14.11 | Согласные звуки [з], [з'], буквы з, З. | Текущий, устный опрос |
| 39 | 15.11 | Согласные звуки [з], [з'], буквы з, З. Чтение слов с буквой З. | Текущий, устный опрос |
| 40 | 16.11 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | Текущий, устный опрос |
| 41 | 17.11 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с буквой Б. | Текущий, устный опрос |
| 42 | 21.11 | Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. | Текущий, устный опрос |
| 43 | 22.11 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | Текущий, устный опрос |

| | | | |
|----|------------|---|-----------------------|
| 44 | 23.11 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Чтение слов с буквой <i>Д</i> . | Текущий, устный опрос |
| 45 | 24.11 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Д</i> и <i>Т</i> . | Текущий, устный опрос |
| 46 | 28.11 | Гласная буква <i>Я</i> . | Текущий, устный опрос |
| 47 | 29.11 | Гласная буква <i>Я</i> . Чтение слов с буквой <i>Я</i> . | Текущий, устный опрос |
| 48 | 30.11 | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . | Текущий, устный опрос |
| 49 | 01.12 | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Чтение слов с буквой <i>Г</i> . | Текущий, устный опрос |
| 50 | 05.12 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . | Текущий, устный опрос |
| 51 | 06.12 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Чтение слов с буквой <i>Ч</i> . | Текущий, устный опрос |
| 52 | 07.12 | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Текущий, устный опрос |
| 53 | 08.12 | Разделительный мягкий знак. | Текущий, устный опрос |
| 54 | 12.12 | Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . | Текущий, устный опрос |
| 55 | 13.12 | Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Чтение слов с буквой <i>Ш</i> . | Текущий, устный опрос |
| 56 | 14.12 | Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . | Текущий, устный опрос |
| 57 | 15.12 | Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Чтение слов с буквой <i>Ж</i> . | Текущий, устный опрос |
| 58 | 19.12 | Гласная буква <i>Ё</i> . | Текущий, устный опрос |
| 59 | 20.12 | Гласная буква <i>Ё</i> . Чтение слов с буквой <i>Ё</i> . | Текущий, устный опрос |
| 60 | 21.12 | Мягкий согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . | Текущий, устный опрос |
| 61 | 22.12 | Мягкий согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . Чтение слов с буквой <i>Й</i> . | Текущий, устный опрос |
| 62 | 26.12 | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . | Текущий, устный опрос |
| 63 | 27.12 | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Чтение слов с буквой <i>Х</i> . | Текущий, устный опрос |
| 64 | 09.01.2023 | Гласная буква <i>Ю</i> . | Текущий, устный опрос |

| | | | |
|----|-------|--|-----------------------|
| 65 | 10.01 | Гласная буква Ю. Чтение слов с буквой Ю. | Текущий, устный опрос |
| 66 | 11.01 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | Текущий, устный опрос |
| 67 | 12.01 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с буквой Ц. | Текущий, устный опрос |
| 68 | 16.01 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э. | Текущий, устный опрос |
| 69 | 17.01 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. | Текущий, устный опрос |
| 70 | 18.01 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | Текущий, устный опрос |
| 71 | 19.01 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. | Текущий, устный опрос |
| 72 | 23.01 | Чтение слов с буквой Щ. | Текущий, устный опрос |
| 73 | 24.01 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | Текущий, устный опрос |
| 74 | 25.01 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с буквой Ф. | Текущий, устный опрос |
| 75 | 26.01 | Чтение и словарная работа. | Текущий, устный опрос |
| 76 | 30.01 | Буквы ъ и ь. | Текущий, устный опрос |
| 77 | 31.01 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | Текущий, устный опрос |
| 78 | 01.02 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление. | Текущий, устный опрос |
| 79 | 02.02 | С. Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Берестов «Читалочка». | Текущий, устный опрос |
| 80 | 06.02 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». | Текущий, устный опрос |
| 81 | 07.02 | К. Ушинский «Наше Отечество». | Текущий, устный опрос |
| 82 | 08.02 | В. Куприн «Первоучители словенские». «Первый букварь». | Текущий, устный опрос |
| 83 | 09.02 | Творчество А. С. Пушкина – сказки. | Текущий, устный опрос |
| 84 | 13.02 | Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. | Текущий, устный опрос |
| 85 | 14.02 | Творчество К. И. Чуковского. | Текущий, устный опрос |

| | | | |
|-----|-------|--|-----------------------|
| 86 | 15.02 | В. В. Бианки «Первая охота». | Текущий, устный опрос |
| 87 | 16.02 | Творчество С. Я. Маршака. | Текущий, устный опрос |
| 88 | 27.02 | М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока». | Текущий, устный опрос |
| 89 | 28.02 | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | Текущий, устный опрос |
| 90 | 01.03 | А. Л. Барто «Ирга в слова». | Текущий, устный опрос |
| 91 | 02.03 | С.В. Михалков «Котята». | Текущий, устный опрос |
| 92 | 06.03 | Б. В. Заходер «Два и три». | Текущий, устный опрос |
| 93 | 07.03 | В. Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня». | Текущий, устный опрос |
| 94 | 09.03 | Творческий проект «Живая азбука». Праздник «Прощание с Азбукой». | Текущий, устный опрос |
| 95 | 13.03 | Знакомство с названием раздела « Жили-были буквы». В. Данько «Загадочные буквы». | Текущий, устный опрос |
| 96 | 14.03 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква « А»». | Текущий, устный опрос |
| 97 | 15.03 | Г. Сапгир «Про медведя». | Текущий, устный опрос |
| 98 | 16.03 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». | Текущий, устный опрос |
| 99 | 20.03 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Текущий, устный опрос |
| 100 | 21.03 | Поговорим о самом главном. С. Чёрный « Живая азбука». Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы». | Текущий, устный опрос |
| 101 | 22.03 | Знакомство с названием раздела «Сказки, загадки, небылицы». Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди». | Текущий, устный опрос |
| 102 | 23.03 | Русская народная сказка « Теремок». Е. Чарушин «Теремок». | Текущий, устный опрос |
| 103 | 03.04 | Русская народная сказка «Рукавичка». | Текущий, устный опрос |
| 104 | 04.04 | Русская народная сказка «Петух и собака». | Текущий, устный опрос |

| | | | |
|-----|-------|--|-----------------------|
| 105 | 05.04 | Загадки и небылицы. | Текущий, устный опрос |
| 106 | 06.04 | Английские народные песенки и небылицы. | Текущий, устный опрос |
| 107 | 10.04 | Сказки А.С.Пушкина. | Текущий, устный опрос |
| 108 | 11.04 | Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | Текущий, устный опрос |
| 109 | 12.04 | Знакомство с названием раздела «Апрель, апрель! Звенит капель...». А. Майков «Ласточка промчалась...», «Весна». А.Плещеев «Травка зеленеет, ...». Т. Белозёров «Подснежник». | Текущий, устный опрос |
| 110 | 13.04 | С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнев «Голубые, синие небо и ручьи». | Текущий, устный опрос |
| 111 | 17.04 | Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном. Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». | Текущий, устный опрос |
| 112 | 18.04 | Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | Текущий, устный опрос |
| 113 | 19.04 | Г. Кружков «Рры!». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». | Текущий, устный опрос |
| 114 | 20.04 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Текущий, устный опрос |
| 115 | 24.04 | Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». | Текущий, устный опрос |
| 116 | 25.04 | М. Пляцковский «Помощник». Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Текущий, устный опрос |
| 117 | 26.04 | Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». | Текущий, устный опрос |
| 118 | 27.04 | В.Орлов «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны». | Текущий, устный опрос |
| 119 | 02.05 | Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить, ...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Текущий, устный опрос |

| | | | |
|-----|-------|---|-----------------------|
| 120 | 03.05 | С. Маршак «Хороший день». | Текущий, устный опрос |
| 120 | 04.05 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | Текущий, устный опрос |
| 122 | 10.05 | Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка». | Текущий, устный опрос |
| 123 | 11.05 | Ю. Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг». Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Текущий, устный опрос |
| 124 | 15.05 | Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». С. Михалков «Трезор». | Текущий, устный опрос |
| 125 | 16.05 | Р. Сеф «Кто любит собак...». И. Токмакова «Купите собаку». | Текущий, устный опрос |
| 126 | 17.05 | Н. Сладков «Лисица и Ёж». В.Осеева «Плохо». | Текущий, устный опрос |
| 127 | 18.05 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». | Текущий, устный опрос |
| 128 | 22.05 | Г. Сапгир. «Кошка». | Текущий, устный опрос |
| 129 | 23.05 | В. Берестов «Лягушата». | Текущий, устный опрос |
| 130 | 24.05 | Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо». | Текущий, устный опрос |
| 131 | 25.05 | В.Лунин «Никого не обижай». Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Текущий, устный опрос |
| 132 | 29.05 | Чтение любимых произведений. | Текущий, устный опрос |

УМК учебного предмета «Русский язык» для учителя.

Жиренко О. Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс.- М.: ВАКО, 2022 .

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. -М.: ВАКО, 2018.

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина].- М. : Просвещение, 2021

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2/ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина].- М. : Просвещение, 2021

Литературное чтение. 1 класс: учебник: в 2 частях/ Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022

УМК учебного предмета «Русский язык» для обучающегося.

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина].- М. : Просвещение, 2021

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2/ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина].- М. : Просвещение, 2021

Литературное чтение. 1 класс: учебник: в 2 частях/ Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернет.

<http://pedsovet.su>

<http://infourok.ru>

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.nachalka.com>

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебное оборудование

Компьютер, проектор, интерактивная доска, документкамера, классная доска, методическая литература, наглядный, дидактический материал

Оборудование для проведения практических работ

Компьютер, проектор, интерактивная доска, документкамера, классная доска, раздаточный материал, дифференцированные индивидуальные карточки